




Università per Stranieri di Siena  
Centro Cils

Certificazione  
di Italiano come  
Lingua Straniera

**Quaderno** di esame  
Livello: **B1 Adolescenti**



OL3

## Ascolto – Prova n. 1

*Ascolta il testo. Completa il testo e scrivi le parole che mancano. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

Il buonumore? Basta (1) \_\_\_\_\_ la musica e ballare. Una ventata di (2) \_\_\_\_\_ per colorare la giornata. Cominciare con il ritmo (3) \_\_\_\_\_ è fondamentale, provare per credere! E' proprio così, chissà quante volte ci è capitato di sentire un brano alla (4) \_\_\_\_\_ e improvvisamente sentirci (5) \_\_\_\_\_ e pieni di energia. Del resto, la musica ha un'influenza importante sulla nostra (6) \_\_\_\_\_ e raggiunge livelli infiniti dell'inconscio. Ecco perché quando sentiamo una (7) \_\_\_\_\_ spesso la associamo a (8) \_\_\_\_\_ che abbiamo vissuto, a (9) \_\_\_\_\_ che sembravano perduti per sempre. Grazie alla (10) \_\_\_\_\_ delle note, possiamo ritrovare (11) \_\_\_\_\_ e passione, proprio quello che ci serve per affrontare la (12) \_\_\_\_\_. Lo stretto legame tra musica e buonumore è stato scientificamente (13) \_\_\_\_\_. Un gruppo di ricercatori americani, ha coinvolto dei (14) \_\_\_\_\_ che si sono sottoposti a un (15) \_\_\_\_\_. Il risultato? L'ascolto della musica preferita genera una (16) \_\_\_\_\_ positiva del cervello, quindi musica e ballo costituiscono una vera e propria (17) \_\_\_\_\_ del buonumore. La (18) \_\_\_\_\_ tra brani ascoltati durante l'adolescenza e l'infanzia e i nostri stati d'animo, è (19) \_\_\_\_\_ perché avvia uno stato emotivo legato al (20) \_\_\_\_\_ in cui ogni (21) \_\_\_\_\_ rappresentava una (22) un \_\_\_\_\_ verso il futuro. La musica genera emozione, quindi ci aiuta a dare ritmo ai periodi tristi e a risollevarne l'umore quando è ridotto ai (23) \_\_\_\_\_ termini. Inoltre le canzoni non solo ci tengono (24) \_\_\_\_\_ e ci fanno sentire felici, ma stimolano anche la (25) \_\_\_\_\_. Ripetere le (26) \_\_\_\_\_, cantare a squarciagola (27) \_\_\_\_\_ al nostro cantante preferito mentre percorriamo un tratto di strada in (28) \_\_\_\_\_ dove c'è tanto traffico, fa passare prima il tempo e ci aiuta a tenere a mente i brani. Altro che enigmistica!

**Ascolto – Prova n. 2**

*Ascolta il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

**1. Elia racconta che il gruppo è nato quando lui e i suoi colleghi**

- A) hanno finito la scuola di recitazione.
- B) si sono conosciuti in un forum di teatro.
- C) hanno lavorato insieme.
- D) si sono incontrati per caso.

**2. Uno degli attori ha lasciato il gruppo per**

- A) un lavoro in un'altra città.
- B) un litigio con i colleghi.
- C) motivi legati alla famiglia.
- D) problemi di salute.

**3. Elia Zanella recita e si occupa di**

- A) montare le scene.
- B) comporre le musiche.
- C) scegliere i testi.
- D) trovare collaboratori.

**4. Elia dice che Francesca**

- A) prende le decisioni più importanti.
- B) è l'attrice più seria.
- C) è la persona più tranquilla.
- D) si occupa dell'organizzazione.

**5. Lo spettacolo di dicembre si basa su**

- A) un personaggio popolare in alcune regioni italiane.
- B) una fiaba italiana molto conosciuta.
- C) una storia che ha scritto Elia.
- D) un racconto tradizionale della città di Elia.

**6. Il nome *Soppalco* indica**

- A) l'intenzione di interpretare testi famosi.
- B) la speranza di comprare un teatro.
- C) la volontà di diventare molto noti.
- D) la voglia di recitare su un palcoscenico.

**7. Gli attori di *Soppalco, Teatro Instabile* sperano di**

- A) far conoscere il teatro ai giovani.
- B) ampliare il gruppo con nuovi arrivi.
- C) diventare attori professionisti.
- D) aprire una scuola di teatro.

### Ascolto – Prova n. 3

*Ascolta i testi. Poi leggi le informazioni. Indica se le informazioni sono vere o false. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

- |  | Vero                  | Falso                 |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Luca Giarmanà è il vincitore di una sfida di lettura che si è svolta nel 2016.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Luca Giarmanà ha avuto notizia della gara grazie ad un manifesto nella biblioteca della sua città.                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. I partecipanti alla gara del 2016 dovevano leggere 50 libri di diverse categorie.                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Sin dall'inizio Luca Giarmanà era sicuro di riuscire a portare a termine la prova della gara.                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. L'edizione 2017 della gara di lettura pone due obiettivi diversi per il numero di libri che i lettori devono leggere. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Per l'edizione 2017 i lettori devono leggere almeno 10 libri.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
- 

- |   | Vero                  | Falso                 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 7. Secondo una recente indagine le ragazze negli ultimi anni hanno migliorato i loro risultati nei test scolastici di matematica.                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. Le università italiane hanno organizzato una competizione di matematica per studenti delle scuole superiori divisi nelle categorie maschi e femmine. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. La gara femminile di matematica comprende prove individuali e prove a squadre.   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. Le vincitrici della gara femminile di matematica accedono direttamente alla fase finale delle Olimpiadi di matematica.                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. Ha vinto la gara femminile di matematica una squadra di studentesse di Cesenatico.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. Secondo gli organizzatori sono poche le ragazze che partecipano alle competizioni miste di matematica.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

## Comprensione della lettura – Prova n. 1

*Leggi il testo.*

### HA 16 ANNI LA PARACADUTISTA PIÙ GIOVANE D'ITALIA



Anna Guarnera è un'intraprendente ragazza di 16 anni, che ha ottenuto il brevetto di paracadutista. È la più giovane paracadutista d'Italia. «Mi hanno sempre affascinato gli sport estremi - dice lei - e il paracadutismo in particolare: ho iniziato a praticarlo quest'estate. Volare dà una sensazione meravigliosa e ci si sente piccoli piccoli, senza peso e come parte della natura».

Anna ha seguito un corso all'Anpdi, Associazione nazionale paracadutisti d'Italia, e poi ha effettuato i lanci a Novi Ligure. Lanci da circa 500 metri, una distanza piccolissima da terra, quindi tanto più difficile. È una passione che è cominciata prima con il naso all'insù a guardare chi si lanciava, poi con la grandissima voglia di provare.

Anna ha alle spalle una bella famiglia. La mamma, Violetta, è polacca. Ha portata varie volte Anna nel suo Paese a trovare nonni e zii e ha soddisfatto così la sua voglia di viaggiare. Poi papà Lesterio, di origini siciliane e la sorella maggiore Sara, di 18 anni, che studia scienze all'istituto Volta e che ha sempre incoraggiata Anna nella sua passione per gli sport estremi. Anna frequenta il liceo scientifico al Centro Studi Alexandria, noto per l'insegnamento delle lingue straniere.

«Volare era il mio sogno e l'ho realizzato. – dice Anna - Mi sento libera quando scendo nel blu del cielo. Un colore che amo in modo particolare, infatti ho perso anche un brevetto da subacquea, conquistato con duri allenamenti a un corso estivo al mare».

Animali, piante, paesaggi le sono così vicini che vorrebbe lavorare a contatto con la natura. Ma pensa anche di continuare con il paracadutismo. Anna vuole ottenere anche il brevetto sportivo e partecipare a competizioni con gli altri allievi del corso dell'Anpdi.

Anna fa un'ottima pubblicità all'associazione Anpdi, nata ad Alessandria nel 1977, da dove sono usciti centinaia di paracadutisti «gli ultimi – dice Mauro Autano, istruttore da 40 anni, e presidente del gruppo - tre carabinieri di Genova di 36, 29 e 27 anni. Mi piace seguire ragazzi in gamba che non mostrano paure, perché comunque il paracadutismo è uno sport rischioso. E Anna è sicuramente una di questi».

## Comprensione della lettura – Prova n. 1

*Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

1. **Ad Anna piace lanciarsi con il paracadute perché**
  - A) le fa provare una leggera paura.
  - B) la fa sentire un elemento della natura.
  - C) vuole sperimentare sport sempre nuovi.
  - D) in aria si sente più forte che a terra.
  
2. **La passione di Anna per il volo è cominciata quando**
  - A) ha visto un aereo per la prima volta.
  - B) ha incontrato giovani paracadutisti.
  - C) ha visitato con i genitori una mostra dell'Anpdi.
  - D) ha osservato i lanci di altri paracadutisti.
  
3. **Riguardo agli sport estremi Anna ha avuto l'appoggio**
  - A) della sorella maggiore.
  - B) dei nonni.
  - C) dei compagni di scuola.
  - D) dei genitori.
  
4. **Anna è andata al mare per**
  - A) prendere il sole e nuotare.
  - B) studiare le onde e le maree.
  - C) fare immersioni subacquee.
  - D) fotografare l'ambiente marino.
  
5. **Il lavoro che Anna sogna**
  - A) riguarda l'ambiente naturale.
  - B) prevede attività sportive.
  - C) richiede molti anni di studio.
  - D) permette di viaggiare molto.
  
6. **Il prossimo obiettivo di Anna è**
  - A) coinvolgere i suoi amici negli sport che pratica.
  - B) esercitarsi a migliorare i propri lanci.
  - C) diventare un istruttore dell'Anpdi.
  - D) partecipare a gare di paracadutismo sportivo.
  
7. **Mauro Autano apprezza Anna per**
  - A) l'intelligenza.
  - B) il coraggio.
  - C) l'abilità.
  - D) la forza.

## Comprensione della lettura – Prova n. 2

*Leggi il testo.*

### ROCK AL CENTRO

L'Associazione musicale "Rock al Centro" è nata nel 2012 e si occupa di cercare nuovi musicisti. Anche per il 2017 organizza *Rock al Centro Contest*, un concorso musicale che è aperto a vari generi musicali, escluse musica classica e lirica. Possono partecipare singoli artisti o band di qualsiasi nazionalità, ma è necessario avere da un minimo di 14 a un massimo di 20 anni.

Il brano che l'artista o le band presentano deve essere originale e mai presentato in nessun altro concorso; per fare l'iscrizione bisogna obbligatoriamente compilare un modulo sul sito [www.rockalcentro.it](http://www.rockalcentro.it), scegliere una fra le 10 città in cui partecipare tra quelle che l'Associazione propone e versare una quota di partecipazione di 70 euro.

La segreteria dell'Associazione, dopo la verifica del pagamento, invia una mail che conferma l'iscrizione e comunica la data esatta e la sede in cui bisogna presentarsi. Chi riceve la mail deve confermare la partecipazione, pena l'esclusione al concorso.

Ricevono un premio i primi tre in classifica; i premi variano leggermente se si tratta di un singolo artista o di una band:

- al primo/ai primi in classifica un contratto discografico e un tour in tutta Italia
- al secondo in classifica una borsa di studio di 1.500 euro per seguire un corso di perfezionamento musicale in una Accademia a Roma. Se si tratta di una band l'opportunità di registrare un videoclip ufficiale
- al terzo la possibilità di utilizzare gratuitamente per un anno una sala di registrazione musicale.

Il Concorso si divide in due fasi:

#### - SELEZIONI LOCALI

Durante questa prima fase una Giuria Tecnica ascolta i brani musicali dei singoli artisti o delle band ed esprime un giudizio. Fanno parte della Giuria Tecnica famosi musicisti italiani e DJ radiofonici che al termine delle esibizioni possono anche consigliare ai musicisti come migliorare i propri brani. La Giuria Tecnica può selezionare per la fase successiva un massimo di 13 partecipanti.

#### - SELEZIONE FINALE

La selezione finale si svolge a Roma il 27 Maggio 2017. I partecipanti durante la serata, aperta al pubblico, devono esibirsi con lo stesso brano che hanno presentato nella selezione locale. Al termine delle esibizioni la Giuria Tecnica assegna un punteggio a ciascun partecipante e stabilisce i tre vincitori.

La serata finale è in diretta streaming sul canale SONOUNEROE\_TV. Il Concorso ha una sua pagina Facebook su cui si possono trovare le foto e i video di tutte le serate.

## Comprensione della lettura – Prova n. 2

*Leggi le informazioni. Indica se le informazioni sono vere o false. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

	Vero	Falso
1. “Rock al Centro” è un’associazione che da qualche anno organizza una competizione musicale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Chi partecipa al concorso può presentare un brano di qualsiasi genere musicale.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Il regolamento del concorso non pone nessuna limitazione di età per i partecipanti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Al concorso i partecipanti devono presentare un brano nuovo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il modulo per iscriversi al concorso si può ritirare nella Segreteria dell’Associazione.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. L’Associazione effettua le selezioni dei partecipanti in vari luoghi del territorio italiano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. La segreteria dell’Associazione invia una mail ai partecipanti che attesta l’iscrizione al concorso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. L’iscrizione al concorso non prevede nessun tipo di pagamento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. I partecipanti trovano le date delle selezioni sul sito e possono scegliere quella a cui partecipare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Il concorso può prevedere premi differenti se a vincere sono singoli artisti o band.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Fanno parte della giuria tecnica esperti insegnanti di musica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. La giuria tecnica può dare suggerimenti ai giovani talenti sulle loro esibizioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. La giuria tecnica può far accedere alla fase finale del concorso il numero di artisti che vuole.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Nella serata finale anche il pubblico può dare il suo contributo nella decisione dei vincitori.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### Comprensione della lettura – Prova n. 3

*Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

#### LA STORIA DI MARZIA

- 1** A. Marzia Bisognin è una giovane ragazza italiana. È nata a Vicenza dove ha vissuto fino a quando ha conosciuto lo svedese Felix Arvid Ulf Kjellberg con cui si è fidanzata.
- B. Marzia in questo canale racconta la sua vita quotidiana e dà tanti consigli alle ragazze su come vestirsi o sui negozi dove fare shopping.
- C. Per questo motivo, decide di aprire un canale Youtube come il fidanzato e chiamarlo “CutiePieMarzia”.
- D. Però non parla solo di argomenti “femminili”, ma anche di cibo, film e videogiochi; per questa ragione è molto simpatica anche ai ragazzi.
- E. Felix infatti è molto conosciuto sul web: con il nome PewDiePie su Youtube, ha un canale con più di 25 milioni di iscritti in cui pubblica tantissimi video.
- F. Marzia ha scelto di parlare in inglese perché vive da qualche tempo in Inghilterra anche se, prima di abitare qui, ha vissuto in altri posti come la Svezia e la California.
- G. I due si sono conosciuti grazie a un'amica comune e a Marzia Felix è piaciuto dal primo momento, anche se non sapeva che lui era una star famosissima.
- H. In alcuni video ha raccontato come ha vissuto in questi due posti e ha dato tanti consigli anche su come trovare una casa o su dove andare a mangiare.
- I. Proprio grazie ad alcune apparizioni nei video del fidanzato, Marzia scopre che il popolo della rete la ama tantissimo e la trova simpatica e divertente.
- J. Tutti i ragazzi e le ragazze che la seguono su Youtube apprezzano tanto i suoi consigli e, come dice lei stessa, ogni giorno riceve tanti complimenti e questo la rende tanto felice.
- K. In tutti questi video così diversi fra loro per argomenti, Marzia ha deciso di parlare in inglese.

## Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1

**Completa il testo con gli articoli e le preposizioni articolate: utilizza le preposizioni fra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### **CESARE CACITTI: \_\_\_\_\_ UN \_\_\_\_\_ PICCOLO INVENTORE!**

Cesare Cacitti ha 17 anni ed è nato a Dueville, (1) (in) \_\_\_\_\_ provincia di Vicenza. Come tutti (2) \_\_\_\_\_ suoi coetanei si divide tra studio e hobby. (3) (In) \_\_\_\_\_ suo caso, però, (4) \_\_\_\_\_ interessi extrascolastici hanno prodotto (5) \_\_\_\_\_ grande risultato. Ha prodotto da solo stampanti 3D che sono oggetti complessi, e ha fondato (6) \_\_\_\_\_ piccola azienda che produce queste tecnologie. Quando tutti i bambini chiedono come regalo (7) (a) \_\_\_\_\_ genitori semplici giocattoli, lui ha chiesto (8) \_\_\_\_\_ stampante 3D. I genitori però non erano molto d'accordo così ha deciso di costruirla da solo con (9) \_\_\_\_\_ piccolo kit di montaggio. Cesare ha chiesto solo (10) \_\_\_\_\_ pezzi che non riusciva a trovare, anche quando smontava (11) \_\_\_\_\_ altri oggetti che aveva in casa. In otto mesi circa è riuscito a costruirne una.

Dice Cesare: "Avevo 13 anni e (12) \_\_\_\_\_ cosa difficile non è stato realizzarla ma farla funzionare. Ci sono riuscito dopo sei mesi e tante prove, proprio (13) (a) \_\_\_\_\_ fine dell'anno scolastico. Ho viaggiato in Italia per farla vedere a esperti (14) (di) \_\_\_\_\_ settore e grazie (15) (a) \_\_\_\_\_ loro consigli ho deciso di realizzarne (16) \_\_\_\_\_ altra che funziona molto meglio. Grazie (17) (a) \_\_\_\_\_ impresa *PrimoMiglio* di Vicenza, che mi ha fornito (18) \_\_\_\_\_ supporto economico e legale, ho fondato *Kais* una piccolissima start up. Intanto però (19) \_\_\_\_\_ mia vita continua abbastanza normalmente. Sono (20) \_\_\_\_\_ studente del Liceo Scientifico, suono il pianoforte... ma continuo a lavorare a una nuova versione di stampante più piccola e più precisa".

## Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

**Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### INTERVISTA A CARLOTTA FERLITO

Carlotta Ferlito, giovane ventiduenne catanese, (0) (essere) \_\_\_\_\_ è \_\_\_\_\_ un talento della ginnastica artistica italiana e, da qualche anno, anche star di tv e social e ottima scrittrice.

Carlotta, a partire dal 2011, (1) (partecipare) \_\_\_\_\_ alle tre serie del reality *Ginnaste-Vite Parallele*. La serie (2) (raccontare) \_\_\_\_\_ le vicende di sette ragazze che (3) (allenarsi) \_\_\_\_\_ in un centro sportivo di Milano per prepararsi alle gare.

**Quando hai lasciato la tua famiglia e la tua città (4) (essere) \_\_\_\_\_ giovanissima. È stata dura?**

All'inizio molto, però queste sono le esperienze che ti (5) (aiutare) \_\_\_\_\_ a crescere. Se volevo seguire il mio sogno, (6) (dovere) \_\_\_\_\_ trasferirmi.

**Come (7) (ricordare) \_\_\_\_\_ la tua esperienza davanti alle telecamere?**

All'inizio non (8) (accorgersi) \_\_\_\_\_ nemmeno della presenza delle telecamere. A un certo punto però (9) (iniziare) \_\_\_\_\_ a rivedermi in tv e non mi (10) (piacere) \_\_\_\_\_ tanto... piano piano le cose sono migliorate. E questa visibilità infatti mi ha aiutata a credere molto di più in me stessa.

**Sei famosissima anche sui social, come ti (11) (spiegare) \_\_\_\_\_ questo successo?**

Partecipare al reality è stato fondamentale, ma devo dire che (12) (fare) \_\_\_\_\_ parte di una generazione che è cresciuta con i social. Per noi, comunicare così tra amici è normale. Sui social ho un rapporto molto stretto con chi mi (13) (seguire) \_\_\_\_\_. Leggo e ascolto tutto quello che i fans mi (14) (scrivere) \_\_\_\_\_.

**E, nel tuo ultimo libro, *Carlotta Style*, rispondi anche!**

Esatto! L'idea mi (15) (venire) \_\_\_\_\_ in mente perché ogni giorno (16) (ricevere) \_\_\_\_\_ richieste di consigli, dal trucco al taglio dei capelli, perciò (17) (riunire) \_\_\_\_\_ tutte le mie risposte in questo libro. L' (18) (pensare) \_\_\_\_\_ come un diario in cui (19) (parlare) \_\_\_\_\_ ai miei fans.

**(20) (Descrivere) \_\_\_\_\_ te stessa con tre aggettivi!**

Sportiva, divertente e soprattutto determinata.

### Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

#### PREMIO (0) GIORNALISTICO "GIORNALISTI NELL'ERBA"

L'Associazione *Il Refuso* è nata in provincia di Roma nel 2006, su iniziativa di un (1) \_\_\_\_\_ di giornalisti professionisti. In questi anni l'Associazione ha approfondito diversi (2) \_\_\_\_\_ di carattere sociale, culturale e ambientale; è riuscita così a dare un grande (3) \_\_\_\_\_ al mondo della cultura locale.

Ogni anno lancia il premio *Giornalisti nell'Erba* che si rivolge a (4) \_\_\_\_\_ giornalisti dai 9 ai 18 anni. (5) \_\_\_\_\_ è semplice: basta (6) \_\_\_\_\_ un articolo, un'inchiesta o un'intervista su un argomento che decide l'Associazione in (7) \_\_\_\_\_ con alcuni quotidiani locali. Per il 2017 la composizione deve (8) \_\_\_\_\_ l'ambiente e l'inquinamento; con stile semplice e originale, il giornalista deve analizzare la situazione attuale e esprimere le proprie (9) \_\_\_\_\_ per il futuro.

I membri dell'Associazione nominano ogni anno una (10) \_\_\_\_\_ di esperti per valutare i lavori. I vincitori possono ricevere un'intera collana di (11) \_\_\_\_\_, strumenti tecnologici oppure, in casi particolari, (12) \_\_\_\_\_ in alcune redazioni giornalistiche. Qui hanno l'(13) \_\_\_\_\_ di parlare con importanti giornalisti di (14) \_\_\_\_\_ nazionale.

Per ogni (15) \_\_\_\_\_ informazione sul premio si può mandare una mail a [info@giornalistinellerba.org](mailto:info@giornalistinellerba.org).

0.	<input checked="" type="checkbox"/> A) giornalistico	B) settimanale	C) professionale	D) quotidiano
1.	A) elenco	B) mazzo	C) gruppo	D) complesso
2.	A) temi	B) ragionamenti	C) pensieri	D) compiti
3.	A) favore	B) aiuto	C) intervento	D) soccorso
4.	A) piccoli	B) recenti	C) giovani	D) nuovi
5.	A) assistere	B) essere	C) partecipare	D) intervenire
6.	A) scrivere	B) compilare	C) svolgere	D) sviluppare
7.	A) appoggio	B) società	C) collaborazione	D) concorso
8.	A) riguardare	B) controllare	C) osservare	D) studiare
9.	A) fantasie	B) speranze	C) invenzioni	D) immaginazioni
10.	A) compagnia	B) commissione	C) comitiva	D) comunità
11.	A) libri	B) registri	C) quaderni	D) appunti
12.	A) visite	B) itinerari	C) percorsi	D) giri
13.	A) obbligo	B) utilità	C) offerta	D) opportunità
14.	A) stima	B) reputazione	C) fama	D) gloria
15.	A) ulteriore	B) successiva	C) straordinaria	D) aggiuntiva

## **Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4**

*Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

- 1. Firenze Rocks 2017, dal 23 al 25 Giugno. Biglietti in vendita esclusiva dalle ore 10.00 di domenica 4 giugno alle 19.00 di sabato 10 giugno. Partecipa anche tu!**
  - A) Chiedi a un tuo amico di comprare i biglietti per un evento di musica rock.
  - B) Scrivi un messaggio ai tuoi genitori per avvertirli che vai a un concerto fuori città.
  - C) Leggi su internet un'informazione che riguarda i biglietti di un evento musicale.
  - D) Chiami una biglietteria per sapere le date di un concerto nella tua città.
  
- 2. Vendo cellulare I-Phone 5, anno 2015 ma come nuovo, euro 150. Trattato benissimo, con cover e cuffiette originali. Chiamare 333.2387117.**
  - A) È un annuncio per una vendita di un telefonino usato.
  - B) È un dialogo con un amico che vuol vendere un cellulare.
  - C) È una pubblicità di un negozio che vende oggetti usati.
  - D) È un messaggio per un amico da cui vuoi comprare un telefonino.
  
- 3. Questi jeans sono veramente molto belli! In quale negozio li hai presi?**
  - A) Chiedi alla tua amica se le piacciono i tuoi jeans nuovi.
  - B) Chiedi alla commessa di un negozio se può farti vedere i jeans in vetrina.
  - C) Chiedi alla tua amica dove ha comprato i jeans che indossa.
  - D) Chiedi a tua madre di comprarti un paio di pantaloni che hai visto in un negozio.
  
- 4. Jacopo, domani in Piazza Maggiore si corre la StraBologna per le vie della città. Partecipiamo anche noi?**
  - A) Senti alla radio che domani c'è un importante evento a Piazza Maggiore.
  - B) Un tuo amico ti invita a partecipare a una corsa nella vostra città.
  - C) Leggi un messaggio di tuo padre che ti avverte del ritardo a causa del traffico in città.
  - D) Un tuo amico ti chiede se vuoi fare una passeggiata fino a Piazza Maggiore.
  
- 5. Ti ricordi che stasera alle 19.00 c'è la lezione di fit-boxe? Vieni?**
  - A) Chiedi a un tuo amico a che ora inizia il corso in palestra che seguite.
  - B) Ricordi a tua madre che stasera deve accompagnarti in palestra.
  - C) Senti alla radio la pubblicità di un corso di fit-box.
  - D) Scrivi un messaggio al tuo amico per sapere se viene al corso di fit-boxe.

6. **“Salve, è già uscito il nuovo numero del fumetto *Capitan America*?”**. “Sì, ma è terminato”.
- A) In libreria chiedi al negoziante il prezzo di un fumetto che leggi.
  - B) A scuola chiedi al tuo amico se ha comprato l'ultimo numero di un fumetto.
  - C) In edicola il negoziante ti avverte che il fumetto che leggi è già finito.
  - D) Alla radio raccontano un episodio del fumetto *Capitan America*.
7. **Cerco madrelingua spagnola per traduzione spagnolo-italiano. Offro modica ricompensa.**
- A) È un avviso per cercare una persona con cui parlare spagnolo.
  - B) È un annuncio su internet per cercare un coinquilino straniero.
  - C) È un messaggio per ringraziare un amico delle lezioni di spagnolo.
  - D) È un annuncio per cercare un traduttore.
8. **Ieri mi si è rotto il computer ma, per fortuna, ho trovato un negozio che li ripara a prezzi bassissimi!**
- A) Una pubblicità promuove un negozio di riparazioni computer.
  - B) Un amico ti consiglia un negozio dove far riparare il tuo computer rotto.
  - C) Il commesso di un negozio ti propone un prezzo basso per riparare il tuo pc.
  - D) Un amico ti dice che è contento perché ha speso poco per una riparazione al pc.
9. **No Giorgia, questi libri non si possono prendere in prestito ma si possono consultare solo in sala lettura. Me l'ha spiegato l'addetta al bancone.**
- A) Spiegami alla tua amica Giorgia quali sono le regole della biblioteca che frequentate.
  - B) In biblioteca leggi le regole su come si prendono in prestito i libri.
  - C) L'addetta al bancone ti spiega che non è possibile portare via i libri che ti interessano.
  - D) Chiedi alla tua amica Giorgia se ti prende dei libri in prestito in biblioteca.
10. **Scusa Gianluca ma arrivo più tardi a casa tua. Il bus è partito con dieci minuti di ritardo. A più tardi .**
- A) Telefoni a un tuo amico per avvertirlo che hai perso l'autobus.
  - B) Chiami Gianluca per dirgli di vedersi alla fermata dei bus.
  - C) Protesti con l'autista perché l'autobus è in ritardo.
  - D) Scrivi un messaggio per avvertire che fai tardi.

# Test di produzione scritta

Numero delle prove 2

Tempo a disposizione 1 ora 10 minuti

*Gli argomenti delle prove di produzione scritta sono nei fogli delle produzioni scritte*